

Michelangelo Giorgetti,  
particolare, circa 1955.  
Collezione Famiglia  
Giorgetti, Lugano



# PINACOTECA ZÜST

Rancate (Mendrisio), Cantone Ticino, Svizzera

*Mostra a cura di*  
Simona Ostinelli  
*Coordinamento scientifico*  
e organizzativo  
Alessandra Brambilla  
con Mariangela Agliati Ruggia

Pinacoteca cantonale  
Giovanni Züst  
CH-6862 Rancate (Mendrisio),  
Cantone Ticino, Svizzera  
tel. +41 (0)91 816 47 91  
decs-pinacoteca.zuest@ti.ch  
www.ti.ch/zuest

6 aprile - 7 settembre 2025  
aprile-giugno e settembre:  
da martedì a venerdì: 9-12 / 14-17  
sabato, domenica e festivi: 10-12  
/ 14-17  
luglio e agosto: 14-17  
chiuso il lunedì (aperto 21/4 e 9/6)

*Biglietti*  
intero: CHF/ € 10.-  
ridotto (pensionati, studenti,  
gruppi): CHF/ € 8.-

*Servizi*  
Visite guidate su prenotazione  
anche fuori orario; bookshop;  
parcheggi nelle vicinanze.  
Si accettano carte di credito.

*Ufficio stampa*  
Studio ESSECI  
www.studioesseci.net

Seguici su



*Autoritratto,*  
fine anni quaranta.  
Collezione Famiglia  
Giorgetti, Lugano



*Ritratto di signora in giallo, particolare, 1940. Collezione Famiglia Giorgetti, Lugano*

## Angelo Giorgetti (1899-1960)

Dalla Parigi degli  
“Anni folli” al Ticino  
del Dopoguerra



Pinacoteca cantonale Giovanni Züst  
Rancate (Mendrisio), Cantone Ticino, Svizzera

6 aprile - 7 settembre 2025



Repubblica Cantone Ticino  
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport



*In riva al lago, particolare, anni cinquanta.*  
Collezione Famiglia Giorgetti, Lugano

*Natura morta con caffettiera, tazzine e fiori, anni trenta.*  
Collezione Famiglia Kuder-Giorgetti, Collina d'Oro

*Vaso di fiori, anni trenta.*  
Collezione Famiglia Giorgetti, Lugano

Nato a Milano da famiglia ticinese, Angelo Giorgetti (1899-1960) oggi è un artista noto solo ai collezionisti più attenti. Pittore e scultore figurativo, dopo essersi formato nel capoluogo lombardo negli studi di Adolfo Wildt e Aldo Carpi, agli inizi degli anni venti si trasferisce a Parigi – dove espone al Salon des artistes français – vivendo appieno il clima internazionale dei cosiddetti “Anni folli” e partecipando attivamente alla vita artistica della Ville Lumière. Di questa lunga stagione rimangono imponenti ed eleganti



*Piazza della Riforma, 1950.*  
Cantone Ticino

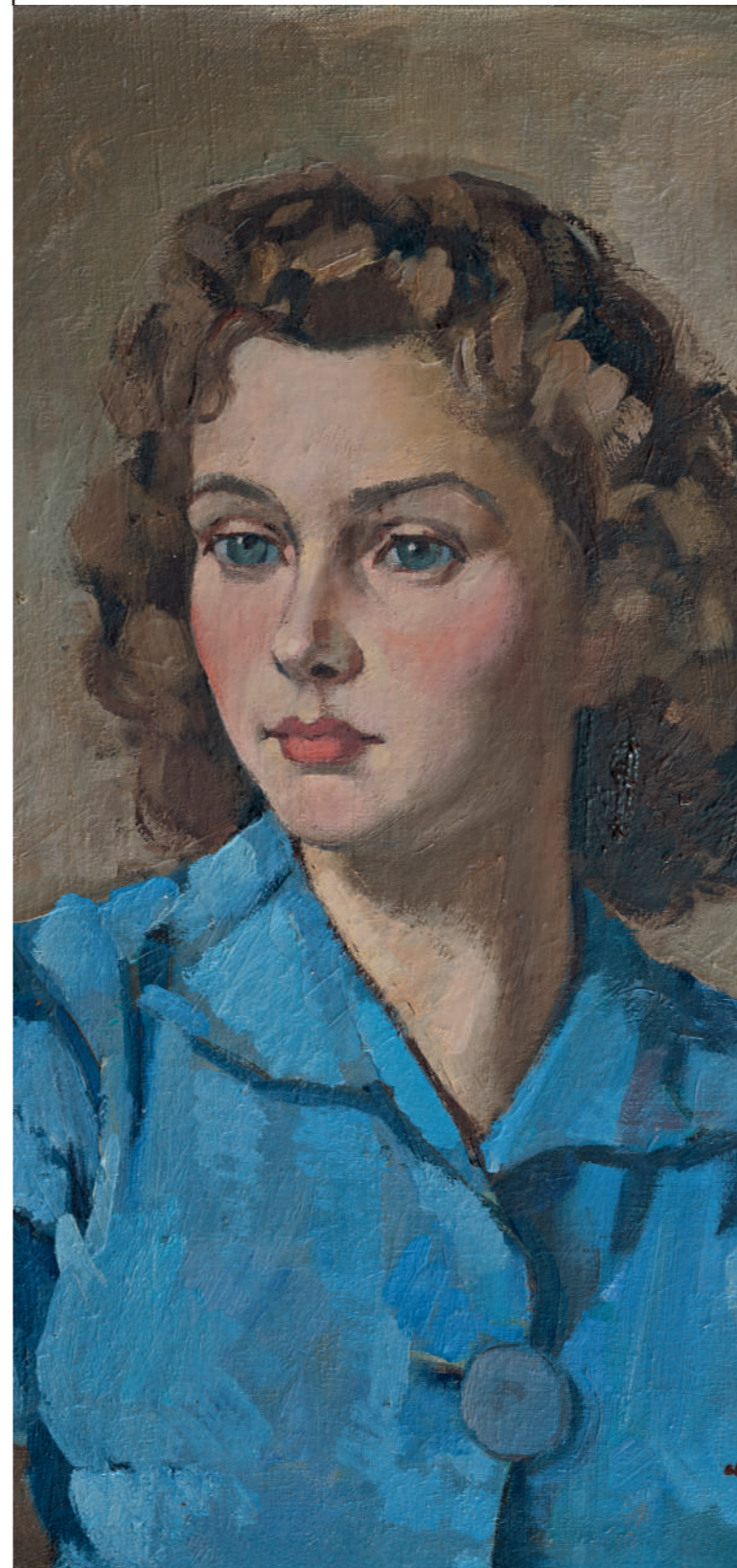
*Anta a destra, Ritratto di Sabina Nizzola, particolare, 1940.*  
Collezione Sabina Nizzola Gavazzi

ritratti femminili, influenzati dall'École de Paris, e felici vedute della capitale francese, che oggi appaiono come “cartoline” di un tempo ormai lontano.

Rientrato nel Ticino alla vigilia della Seconda guerra mondiale, Giorgetti si specializza nella ritrattistica e nei paesaggi, dedicandosi anche a temi di figura, natura morta, fiori e all'arte sacra, e sperimenta tecniche diverse, quali l'affresco e il mosaico.

Amante della montagna, che dipinge in luminosi scorci delle valli sopra Lugano e dell'Engadina, compie viaggi di aggiornamento in Germania e in Italia e si stabilisce a Lugano, dove trascorrerà gran parte della sua vita. Significativa la sua attività espositiva sia nel Ticino che nel resto della Svizzera.

La mostra, che nasce dall'incontro con Luca Giorgetti, nipote del pittore, presenta per la prima volta, attraverso dipinti, disegni, mosaici, sculture, fotografie e documenti



*Montmartre, Place du Tertre, circa 1930.*  
Collezione Famiglia Pelli, Lugano

*Nudo, circa 1940.*  
Collezione Famiglia Giorgetti, Lugano

inediti, la vita e il percorso artistico di quest'autore, che possiamo considerare come un testimone del proprio tempo. Le opere, che abbracciano quarant'anni di attività, provengono dal fondo dei discendenti di Giorgetti, da collezionisti privati e dal MASI di Lugano e offrono uno spaccato inedito su un pittore vissuto nel primo Novecento, oggi dimenticato ma dal sicuro fascino.

